

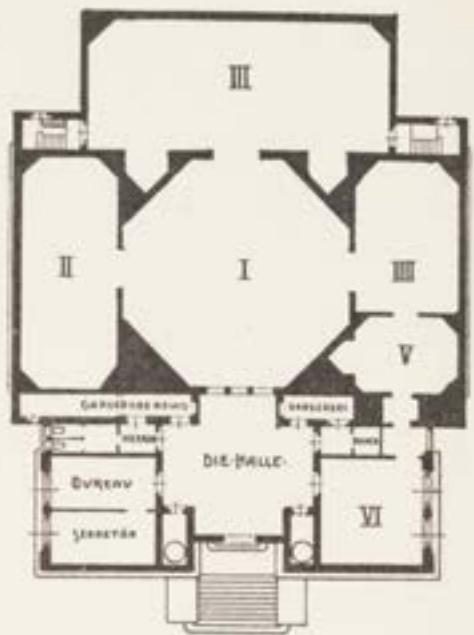


E  
V67  
Se 23  
1901  
a

KATALOG DER  
© IX. KUNST- ©  
AUSSTELLUNG  
DER VEREINI-  
GUNG BILDEN-  
DER KUNSTLER  
ÖSTERREICH'S  
SECESSION



© PREIS 60 HELLER ©



ORIENTIERUNGSPLAN DES  
AUSSTELLUNGSGEBÄUDES  
WIEN, I. FRIEDRICHSTRASSE 12  
(WIENZEILE 2)

## MITGLIEDER- VERZEICHNIS.

### ORDENTLICHE MITGLIEDER:

- ALT RUDOLF VON, k. k. Professor, Maler, Ehrenpräsident, Wien, VIII. Skodagasse 18.  
ANDRI FERDINAND, Maler, Wien, VII. Stollgasse 1.  
AUCHENTALLER JOSEF M., Maler, Wien, IV. Louisengasse 3.  
AXENTOWICZ THEODOR, k. k. Professor, Maler, Krakau, k. k. Kunstakademie.  
BACHER RUDOLF, Maler, Wien, III. Matthäusgasse 6.  
BAUER LEOPOLD, Architekt, Wien, IX. Fuchstallergasse 8.  
BERNATZIK WILHELM, Maler, Wien, IV. Paniglgasse 17a.  
BÖHM ADOLF, k. k. Professor, Maler, Klosterneuburg, Weidlingerstrasse 51.  
CANCIANI ALFONSO, Bildhauer, Wien, IV. Margarethenstrasse 45.  
DEBICKI STANISLAUS, Maler, Lemberg, Zyblikiewiczgasse 26.  
ENGELHART JOSEF, Maler, Wien, III. Steingasse 13.  
FALAT JULIAN, Director, k. k. Professor, Maler, Krakau, k. k. Kunstakademie.

FRIEDRICH OTTO, Maler, Wien,  
IX. Müllnergasse 35.

HAENISCH ALOIS, Maler, München, Schellingstrasse 37 IV. 2. Rg.

HELLMER EDMUND, k. k. Professor, Bildhauer, Wien, IV.  
Weyringergasse 24.

HÖLZEL ADOLF, Maler, Dachau  
bei München.

HOFFMANN JOSEF, k. k. Professor, Architekt, Wien, VI.  
Magdalenenstrasse 12.

HOHENBERGER FRANZ, Maler, Wien, VI. Wallgasse 25.

HYNAIS ADALBERT, k.k. Professor, Maler, Prag, k. k. Akademie der  
bildenden Künste.

JETTEL EUGÈNE, Maler, Wien,  
III. Rennweg 68.

JETTMAR RUDOLF, Radierer und  
Maler, Wien, V. Margarethen-  
strasse 32.

KLIMT GUSTAV, Maler, Wien,  
VIII. Josefstadtterstrasse 21.

KNIRR HEINRICH, Maler, München, Schönfeldstrasse 28 IV.

KNÜPFER BENEŠ, Maler, Rom,  
Palazzo Venezia.

KÖNIG FRIEDRICH, Maler, Wien,  
IV. Johann Straussgasse 8.

KOLLMANN JULES DE, Maler,  
Paris, 30, Rue Fontaine.

KRÄMER J. VICTOR, Maler, Wien,  
IX. Harmoniegasse 6.

KURZWEIL MAX, Maler, Wien,  
IV. Schwindgasse 19.

LENZ MAXIMILIAN, Maler, Wien,  
VI. Hirschengasse 7.

LIST WILHELM, Maler, Wien, III.  
Reisnerstrasse 10.

LUKSCH RICHARD, Bildhauer,  
Wien, III. Hauptstrasse 81.

MALCZEWSKI, k. k. Professor,  
Maler, Krakau, k. k. Kunst-  
akademie.

MYREDER JULIUS, Architekt,  
Wien, I. Seilergasse 7.

MEHOFFER JOSEF, Maler, Krakau,  
k. k. Kunstakademie.

MOLL CARL, Maler, Wien, IV.  
Theresianumgasse 6.

MOSER KOLOMAN, k. k. Professor,  
Maler, Wien, III. Renn-  
weg 36.

MUCHA ALFONS M., Maler, Paris,  
6, Rue du val de Grâce.

MÜLLER CARL, Maler, Wien, XVII.  
Calvarienberggasse 57.

MÜLLER RICHARD, Maler, Dresden,  
Scheffelstrasse 29.

MYRBACH FELICIAN FREIHERR  
VON, Director, k. k. Professor,  
Maler, Wien, II. Praterstrasse 33.

NISSL RUDOLF, Maler, München,  
Mühlstrasse 31 2.

NOWAK ANTON, Maler, Wien,  
VIII. Feldgasse 14.  
OHMANN FRIEDRICH, k. k. Professor, Architekt, Wien, IV. Theresianumgasse 4.  
OLBRICH JOSEPH M., Professor, Architekt, Darmstadt, Künstler-colonie.  
ORLIK EMIL, Maler, Prag, Heinrichsgasse 1.  
OTTFENFELD RUDOLF RITTER VON, k. k. Professor, Maler, Prag, k. k. Kunstakademie.  
PEPINO ANTON JOSEPH, Maler, Loschwitz bei Dresden Künstlerhaus.  
PIRNER MAXIMILIAN, k. k. Professor, Maler, Prag, k. k. Akademie der bildenden Künste.  
PÖTZLBERGER ROBERT, k. k. Professor, Maler, Stuttgart, k. k. Kunstakademie.  
ROLLER ALFRED, k. k. Professor, Maler, Wien, III. Rennweg 33.  
SCHIMKOWITZ OTHMAR, Bildhauer, Wien, XIII. Wattmann-gasse 6.  
SCHWAIGER HANS, k. k. Professor, Maler, Brünn, böhm. technische Hochschule.  
SIGMUNDT LUDWIG, Maler, Wien, III. Ungargasse 40.  
STANISLAWSKI J., k. k. Professor, Maler, Krakau, k. k. Kunstakademie.

STÖHR ERNST, Maler, Melk a. D.  
STOLBA LEOPOLD, Maler, Wien,  
XII. Seumegasse 12.  
SZYMANOWSKI WACLAWE, Bildhauer, Boulogne sur Seine, Parc des Princes Rue du Chalet 9.  
TETMEYER-PRZEIWA WLADIMIR, Maler, Bronowice b. Krakau.  
TICHY HANS, Maler, Wien, IV. Starhemberggasse 17.  
WAGNER OTTO, k. k. Oberbaurath, Professor, Architekt, Wien, I. Schillerplatz 3.  
WYCZOLKOWSKI L., k. k. Professor, Maler, Krakau, k. k. Kunstakademie.  
WYSPIAŃSKI STANISLAW, Maler, Krakau, Marienplatz 9.

◎ ◎ ◎ ◎  
CORRESPONDIERENDE  
◎ MITGLIEDER: ◎

(MEMBRES HONORAIRES):  
(HONORARY MEMBERS):

ALEXANDER JOHN W., Maler, Paris, 31, Boulevard Berthier.  
AMAN - JEAN EDMOND FRANÇOIS, Maler, Paris, 115, Boulevard St. Michel.  
BAERTSOEN ALBERT, Maler, Gent, Belgien, 1, Quai de la Byloque.  
BARTHOLOMÉ ALBERT, Bildhauer, Paris, 10, Rue Chaillet.

BERTON ARMAND, Maler, Paris,  
9, Rue de Bagneux.

BESNARD ALBERT, Maler, Paris,  
17, Rue Guillaume Tell.

BILLOTTE RENÉ, Maler, Paris,  
29, Boulevard Berthier.

BOLDINI JEAN, Maler, Paris, 41,  
Boulevard Berthier.

BOUTET DE MONVEL MAURICE,  
Maler, Paris, 6, Rue du Val de  
Grâce.

BRANGWYN FRANK, Maler, Lon-  
don, W. Temple Lodge, Queen  
Street, Hammersmith.

BRITON RIVIÈRE, Maler, London,  
Flaxley 82, Finchley Road, N.W.

CARABIN FRANÇOIS RUPERT,  
Bildhauer, Paris, 54, Rue Clignan-  
court.

CARRIÈRE EUGÈNE, Maler, Paris,  
23, Avenue de Ségour.

CAZIN JEAN - CHARLES, Maler,  
Paris, 6, Rue de Regard.

CHARPENTIER ALEXANDRE,  
Bildhauer, Paris, 43<sup>bis</sup> Rue Boi-  
leau.

CLAUSEN GEORGE, Maler, Wid-  
dington, Newport, Essex.

COTTET CHARLES, Maler, Paris,  
86, Rue Notre Dame des Champs.

CRANE WALTER, Maler, Lon-  
don, 13, Holland St. Kensing-  
ton W.

DAGNAN BOUVERET CAL., Ma-  
ler, Paris, Neuilly (Seine), 73,  
Boulevard Bineau.

DAMPT JEAN, Bildhauer, Paris,  
17, Rue Campagne première.

DETTMANN LUDWIG, k. Pro-  
fessor, Maler, Berlin W., Lützow-  
platz 10.

DILL LUDWIG, Professor, Maler,  
Karlsruhe i. B., Stefanienstr. 80.

GARDET GEORGES, Bildhauer,  
Paris, 78, Avenue de Breteuil.

GRASSET EUGÈNE, Maler, Paris,  
65, Boulevard Arago.

HABERMANN HUGO FREIHERR  
VON, Maler, München, There-  
sienstrasse 148.

HAHN HERMANN, Bildhauer, Mün-  
chen, Dachauerstrasse 45.

HERTERICH LUDWIG, k. Pro-  
fessor, Maler, München, Gabels-  
bergerstrasse 18, 2. Rg.

HODLER FERDINAND, Maler,  
Genf, Grande rue 35.

HOFMANN LUDWIG VON, Maler,  
Berlin W., Lützowufer 1.

JEANNIOT GEORGES, Maler,  
Paris, 4, Rue Picot.

KALCKREUTH GRAF LEOPOLD,  
k. Professor, Maler, Stuttgart,  
Kunstakademie.

KNOPFF FERNAND, Maler, Brüs-  
sel, 183, Chaussée de Charleroy.

KLINGER MAX, k. Professor, Maler,  
Leipzig - Plagwitz, Carl Heine-  
strasse 6.

KOEPPING CARL, k. Professor,  
Maler, Berlin, Rankestrasse 34.

KROYER PETER SEVERIN, Maler,  
Kopenhagen, Bergensgade.

KUEHL GOTTHARD, k. Professor,  
Maler, Dresden, k. Akademie der  
bildenden Künste.

LAGARDE PIERRE, Maler, Paris,  
5, Rue Pelouze.

LAVERY JOHN, Maler, London,  
5, Cromwell Place, S. W.

LEROLLE HENRY, Maler, Paris,  
20, Avenue Duquesne.

L'HERMITTE LEON AUGUSTIN,  
Maler, Paris, 15, Rue Pierre  
Giniez (Avenue de Clichy).

LIEBERMANN MAX, k. Professor,  
Maler, Berlin W., Bismarck-  
strasse 2.

MACKINTOSH CHARLES RENNE,  
Architekt und Maler, Glasgow,  
120, Mains Street.

MARR CARL, k. Professor, Maler,  
München, k. Akademie der bil-  
denden Künste.

MARTIN HENRI, Maler, Paris, 89,  
Denfert Rouchereau.

MELCHERS GARI, Maler, Paris,  
47, Rue Langier.

MEUNIER CONSTANTIN, Bild-  
hauer u. Maler, Brüssel, Schaer-  
beck, 30, Rue Albert de la Tour.

MINNE GEORGE, Bildhauer, Lae-  
them St. Martin par Deurle  
Flandre Orientale. Belgien.

OLDE HANS, Maler, Seekamp bei  
Friedrichsort. Schleswig - Hol-  
stein.

RAFFAËLLI JEAN FRANÇOIS,  
Maler, Paris, 202, Rue de Cour-  
celles.

RENOUARD PAUL, Maler, Paris,  
46, Rue de l'abre sec.

REPIN J., Professor, Maler, St.  
Petersburg, Académie des Beaux-  
Arts.

RIVIÈRE HENRI, Maler, Paris, 29,  
Boulevard de Clichy.

RODIN AUGUSTE, Bildhauer,  
Paris, 182, Rue de l'Université.

ROLL ALFRED PHILIPPE, Maler,  
Paris, 41, Rue Alphonse de Neu-  
ville.

RYSSELBERGHE THÉO VAN,  
Maler, Paris, 59, Rue Scheffer.

SAINT-MARCEAUX RENÉ DE,  
Bildhauer, Paris, 23, Avenue de  
Villiers.

SARGENT JOHN SINGER, Maler,  
London, Tite Street 33, Chelsea.

SCHWABE CARLOS, Maler, Bar-  
bizon. Seine et Marne.

SIMON LUCIEN, Maler, Paris, 147,  
Boulevard Montparnasse.

SKARBINA FRANZ, k. Professor,  
Maler, Berlin W., Königin Au-  
gustastraßse 41.

SLEVOGT MAX, Maler, München,  
Adelgundenstrasse 6.

STUCK FRANZ, k. Professor, Maler,  
München, k. Akademie der bil-  
denden Künste.

SWAN JOHN M., Maler, London,  
3, Acacia road, NW.

THAULOW FRITZ, Maler, Dieppe,  
Villa des Orchidées.

THOMA HANS, Maler, Professor,  
Karlsruhe.

TOOROP JAN, Maler, Katwyk sur  
mer.

UHDE FRITZ VON, k. Professor,  
Maler, München, Theresien-  
strasse 148.

VAN DER STAPPEN PIERRE  
CHARLES, Bildhauer, Brüssel,  
16, Avenue de la joyeuse entrée.

VOLZ WILHELM, Maler, München,  
Prielmaierstrasse 8.

WALTON E. A., Maler, London,  
73, Cheyne Walk, Chelsea.

WHISTLER JAMES MAC NEILL,  
Maler, Paris, 86, Rue Notre Dame  
des Champs.

ZORN ANDERS, Maler, Mora,  
Schweden.

ZÜGEL HEINRICH, Professor,  
Maler, München, k. Akademie  
der bildenden Künste.

ARBEITSAUSSCHUSS  
○ DER VEREINIGUNG ○  
BILDENDER KÜNSTLER  
○ ÖSTERREICH'S: ○

○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○

○ CARL MOLL ○  
Präsident

JOSEF HOFFMANN  
Vice-Präsident

FERDINAND ANDRI

J. M. AUCHENTALLER

FRIEDRICH KÖNIG

WILHELM LIST

OTHMAR SCHIMKOWITZ

○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○

Secretär der Vereinigung:  
○ FRANZ HANCKE ○

© MITTHEILUNGEN ©  
DER VEREINIGUNG  
BILDENDER KÜNSTLER  
© ÖSTERREICHS ©

**VER SACRUM**  
**JÄHRLICH 24 HEFTE**

300 Exemplare derselben werden im Wege der Subscription zum Preise von 50 Kronen per Jahrgang nur durch die Vereinigung abgegeben.

Die Subscriptionsliste für die „Mittheilungen der Vereinigung Ver Sacrum“, Jahrgang 1901, liegt im Secretariate auf.

©      ©      ©      ©

**REDACTIONS-COMITÉ:**

Maler

KOLOMAN MOSER  
© WILHELM LIST ©  
J. M. AUCHENTALLER  
ADOLF BÖHM

Secretär

© FRANZ HANCKE ©



Die Vorsatzpapiere der Kataloge sind von Josef Hoffmann OM. entworfen.

Das Arrangement der Ausstellung wurde von Alfred Roller OM. durchgeführt.

◎ VERKAUF ◎  
VON  
KUNSTWERKEN.



DIE Preise der Kunstwerke sind im Secretariate zu erfragen. Der Verkauf wird ausschliesslich durch den Se-cretär der Vereinigung bildender Künstler Oesterreichs, Herrn FRANZ HANCKE, vermittelt.

Ein Drittel des Kaufpreises wird bei Abschluss des Kaufes als Anzahlung, der Rest mit Schluss der Ausstellung erbeten.

Die Versendung der verkauften Kunstwerke erfolgt nach Schluss der Ausstellung auf Rechnung und Gefahr des Käufers.

GIOV. SEGANTINI.



- |    |                         |
|----|-------------------------|
| 1. | Stilleben. 1886. Saal I |
| 2. | Kartoffelernte. I       |
| 3. | Pferd auf der Weide. I  |
| 4. | Pflanzenstudie. I       |
| 5. | Morgenstunde. I         |

2

## GIOV. SEGANTINI.



6. Trinkende Kuh. Saal I
7. Die Scholle. 1890.  
Im Besitze der kgl.  
Pinakothek in Mün-  
chen. I
8. Liebevolle Mutter. I
9. Mädchen in der  
Sonne. 1888. I

## GIOV. SEGANTINI.



10. Musikalische  
Allegorie. Saal III
11. Die Liebe an der  
Lebensquelle.  
Röthelzeichnung. III
12. Die Frucht der  
Liebe. 1892.  
Zeichnung. III
13. Die Liebe. III

GIOV. SEGANTINI.



14. Actstudie. Zeichnung. Saal III
15. Der Lebensengel. Privatbesitz. III
16. Heuernte im Engadin. III
17. Alpenweide. 1895. Privatbesitz. III
18. Die Liebe an der Lebensquelle. Privatbesitz. III

GIOV. SEGANTINI.



19. Triptychon:  
Werden.  
Sein.  
Vergehen. 1899. III
20. Die Quelle des Uebels. 1897.  
Privatbesitz. III
21. Die beiden Mütter. 1889. III
22. Göttin der Liebe. III
23. Selbstportrait. III

## GIOV. SEGANTINI.



24. Der Säemann.  
1897. Kohle. Saal III
25. Rhododendron.  
1898. III
26. Der Feldarbeiter. III
27. Edelweiss. 1898. III
28. Die Schafschur. III
29. Landschaft. III

## GIOV. SEGANTINI.



30. Graubündnerin. I
31. Kapaun. I
32. Die bösen Mütter.  
1894. I
33. Verendetes Wild.  
1892. I
34. Todte Gans. I

GIOV. SEGANTINI.



35. Truthahn. Saal I  
36. Frau mit Kuh. I  
37. Frühmesse. I  
38. Savognino. Studie. I

AUGUSTE RODIN.  
PARIS. CM.



39. Die Bürger von Calais. Gips. Saal I  
40. Balzac. Gips. I  
41. Eine kleine Säule. Der Heros und die Siegesgöttin. I  
42. Das eherne Zeitalter. Gips. I  
43. Eva. Gips. I  
44. Joseph. Gips. I

AUGUSTE RODIN.  
PARIS. CM.



45. Eine Säule. Der  
heilige Johannes. I  
46. Faunesse et la  
Nature. Gips. IV  
47. Der Mond und die  
Erde. Marmor. IV  
48. Weinendes Mäd-  
chen. Bronze. IV

AUGUSTE RODIN.  
PARIS. CM.



49. Die Alte. Bronze. II  
50. Vertheidigung.  
Bronze. II  
51. Walküre. Bronze. II  
52. Kniende Nymphe.  
Bronze. II

IGNAC. ZULOAGA.  
EIBAR. SPANIEN.



53. Das Stiergefecht. II  
54. Lola, die Schauspielerin. II  
55. La rue de l'amour. II  
56. Pariserinnen. II

IGNAC. ZULOAGA.  
EIBAR. SPANIEN.



57. Der Dichter Don  
Miguel de Segovia. II  
58. Schauspielerinnen. II  
59. Sereno. II  
60. Die Versuchung. II

L. HERTERICH.  
MÜNCHEN. CM.



61. Ein Ritter. Saal II

62. Ulrich von Hutten. II

63. Der Spiegel. II

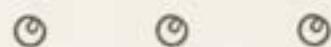
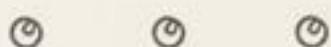
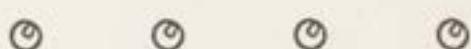
H. LE SIDANER.  
PARIS.



64. Fischerboote. IV

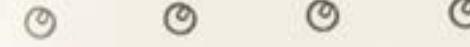
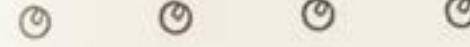
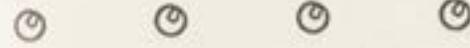
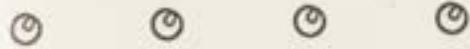
65. Kirche in Brügge. IV

GARI MELCHERS.  
PARIS. CM.



66. Die Schwestern. IV

HENRI MARTIN.  
PARIS. CM.



67. Montvalent. Saal IV

68. Orpheus. IV

69. Die alten Häuser. IV

P. A. BESNARD.  
PARIS. CM.



70. Dame in Blau. IV  
71. Mme Réjane. IV  
72. Mädchen in japanischem Gewand IV

CH. WOODBURY.  
BOSTON.



73. Die Windmühle. IV

GUST. COURTOIS.  
PARIS.



74. Mme Gautreau. IV

RENÉ MÉNARD.  
PARIS.



75. Der Regenbogen. IV

AUG. POINTELIN.  
PARIS.



76. Mondaufgang. IV

MAX KLINGER.  
LEIPZIG. CM.



77. Ein Cyklus von  
vierzehn decora-  
tiven Compositio-  
nen. Saal V

MAX KLINGER.  
LEIPZIG. CM.



78. Kauernde.  
Marmor. Saal V
79. Assenjeff.  
Marmor. V
80. Tänzerinnen.  
Marmor und  
Bronze. V
81. Leda. Marmor. V

MAX KLINGER.  
LEIPZIG. CM.



82. Integer vitae. Zu  
„Vom Tode“. II.  
Stich. Saal VI
83. Der Künstler. Zu  
„Vom Tode“. II.  
Stich. VI

AUGUSTE RODIN.  
PARIS.

CM.



84. Acht Studien. VI

GIOV. SEGANTINI.



85. Kreidezeichnung. VI
86. Ave Maria. VI
87. Heimkehr v. Wald VI
88. Göttin der Liebe. VI
89. Die bösen Mütter. VI
90. Der Ruf. VI

GIOV. SEGANTINI.



91. Ave Maria. Saal VI
92. Pferdestudie. VI
93. Beim Kreuze. VI
94. Die Quelle des Uebels. VI
95. Schafschur. VI
96. Die Wiege. VI

GIOV. SEGANTINI.



97. Meine Modelle. VI
98. Savognino. VI
99. An der Stange. VI
100. Trinkende Kuh. VI
101. An der Quelle. VI
102. Heilige Malerei. VI

Für die decorative Ausstattung  
unserer Ausstellung sind wir zu  
besonderem Danke verpflichtet  
den Herren:

K. u. k. Hoflieferanten  
**JOH. BACKHAUSEN**  
& SÖHNE

Stadtzimmermeister  
**LUDWIG BIBER**

K. u. k. Hofdecorationsmaler  
**ADOLF FALKENSTEIN**

PRAG-RUDNIKER KORB-  
WAAREN-FABRICATION

K. u. k. Hoftapezierer  
**FRANZ X. SCHENZEL**  
& SOHN.



# K. UND K. KUNST- ERZGIESSEREI



FILIALE DER BERN-  
DORFER METALL-  
WAAREN - FABRIK  
• ARTHUR KRUPP •  
WIEN, IV. GUSSHAUS-  
STRASSE 25

ÜBERNIMMT DEN GUSS VON MONUMENTEN,  
GROSSEN PLASTISCHEN WERKEN, DECORA-  
TIONSFIGUREN ETC. AUSSERDEM ERZEUGT  
DIE ANSTALT ALLE ARTEN KLEINERER  
KUNSTGEWERBLICHER BRONZEN IN GE-  
DIEGENSTER AUSFÜHRUNG.



# RICHARD MELCHER

RAHMEN-TISCHLEREI

WIEN, IV. MÜHLGASSE 19 (IM EIGENEN HAUSE)

TELEPHON 7782.



GROSSE AUSWAHL  
ELEGANTER MO-  
DERNER RAHMEN.  
BESTELLUNGEN  
AUCH NACH SPE-  
CIELLEN SKIZZEN  
WERDEN PROMPT  
UND BILLIGST AUS-  
GEFÜHRT. ■■■



E. BAKALOWITS  
SÖHNE

K. UND K. HOFLIEFERANTEN  
WIEN, I. KÄRNTNERSTRASSE 12  
EISERNES HAUS

KRYSTALL-LUSTER, TRINK-  
SERVICES, SPIEGEL, PHAN-  
TASIE-OBJECTE ETC.

FRANZ X. SCHENZEL

.. & SOHN ..

K. UND K. HOF-  
TAPEZIERER

WIEN, IX.  
NUSSDORFERSTR. 64  
TELEPHON N° 14286

**HOHENZOLLERN**  
**KUNSTGEWERBEHAUS**

H. HIRSCHWALD  
• G.M.B.H. •

Special-Ausstellungen:  
Henry van de Velde  
Vollständ. Zimmer-Einrichtungen  
Schmucksachen  
Beleuchtungsgegenstände  
Kunstwebschule des Lette-Vereins  
Vereinigung für Kunstgewerbe  
Erwerbungen von der Pariser Ausstellung.

BERLIN  
LEIPZIGERSTRASSE 112/113

**GRAPHISCHE UNION**  
H.C. ANSORGE · E. HUB. & CO.

**KUNST** **ANSTALT**

FÜR PHOTOCHEM. REPRODUCTION KUPFERDRUCK UND PHOTOGRAVURE SPECIALITÄT 3 & 4 FARBEN DRUCK

WIEN · VII  
NEUBAUGASSE · N° 6

PAPIER-SCHREIB-ZEICHEN-  
UND MALER REQUISITEN &  
HANDLUNG



THEYER & HARDTMUTH  
KARNTNERSTR. 9  
GEGRÜNDET = 1733  
ORIGINAL-MARGARET-MILL



DER BESTE ALTE BISKUTIPTE IST UNDSTRITTEN:

L & C HARDTMUTH

KOFÉ



HOOR



EXISTIERT IN 16 HÄRTEGRADEM  
ZU HABEN IN JEDER  
BESSEREN PAPIERHANDLUNG



GLASMALEREI  
CARL GEYLING<sup>S</sup>  
ERBEN  
GEGRÜNDET 1841  
WIEN, VI. WIND-  
MÜHLGASSE 22

KUNSTSALON  
ARTARIA & C<sup>o</sup>.

WÄHREND DES UMBAUES  
DES GESCHÄFTSHAUSES  
= AB NOVEMBER 1900 =

WIEN, I.  
KOHLMARKT 20  
◎ MEZZANIN ◎

(NEIEN DEMEL)





## SPORT & SALON.

Die ergebnst gefertigte Redaction erlaubt sich, die Bitte zu stellen, Nachrichten über Familiereignisse, festliche, künstlerische und sportliche Veranstaltungen, Domicilwechsel und sonstige Mittheilungen, deren Publicität erwünscht ist, ihr gütigst zukommen zu lassen.

SPORT & SALON ist das Organ der vornehmsten Gesellschaft, und haben daher solche Nachrichten, die kostenlos aufgenommen werden, grosses Interesse.

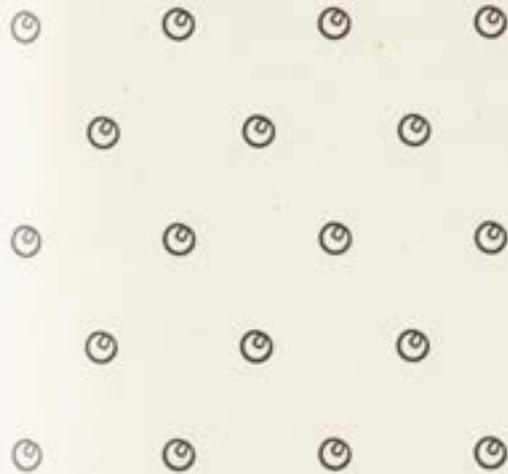
Einem geneigten Wohlwollen uns bestens empfehlend, verbleiben

Hochachtungsvoll

## SPORT & SALON

Illustrierte Zeitschrift für die vornehme Welt.

Redaction und Administration: Wien,  
IV. Piösselgasse 1. — Telephon Nr. 4151.





Druck von Adolf Holzhausen in Wien.

